

CYCLE : 2



Elisabeth BRAMI – George LEMOINE  
Editions Casterman

### Support

Je t'ai cherché dans le noir,  
Et j'ai trouvé...  
La nuit, un merle, les yeux de maman...  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le rose  
Et j'ai trouvé...  
Un panier de fraises, une rose en bouton, les joues de Pauline, des bonbons...  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le jaune  
Et j'ai trouvé...  
Un rayon de soleil, une tartine de miel, un château de sable, un verre de citronnade...  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le bleu  
Et j'ai trouvé...  
La mer, un coin de ciel bleu, une bouteille d'encre, mon lapin, les yeux de papa...  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le vert  
Et j'ai trouvé...  
De l'herbe fraîche, une grenouille, une glace à la pistache, une sauterelle, du sirop de menthe  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le rouge...  
Et j'ai trouvé...  
Des feuilles d'automne, de la confiture de cerises,  
une coccinelle, un petit bobo, le rouge à lèvres de maman  
Mais je ne t'ai pas trouvé

Je t'ai cherché dans le blanc  
Et j'ai trouvé  
Du coton, des nuages, un verre de lait, un bonhomme de neige...  
Mais alors où es-tu mon petit cœur ?

### Consigne d'écriture

- Écrire un nouveau texte d'une, deux ou trois strophes en respectant la structure du texte d'Elisabeth BRAMI

Je t'ai cherché dans .....,  
Et j'ai trouvé...  
.....,  
Mais je ne t'ai pas trouvé.  
Mais alors où es-tu, mon ..... ?

### Objectifs

- Ecrire en respectant des contraintes syntaxiques
- Consolider des notions grammaticales
  - ✓ groupe nominal (simple, avec expansion (adjectif / complément du nom)
  - ✓ accord en genre et en nombre
- Enrichir le lexique : vocabulaire -couleurs/objets-

### Variables

- Changer les couleurs
- Changer le lieu : « Je t'ai cherché dans..... listes des objets se rapportant au lieu choisi.
- Jouer sur la longueur de la liste des objets : un, deux, trois, .... etc.
- Modifier ce que l'on recherche « Petit cœur »
- Possibilité de construire un texte collectif (dictée à l'adulte ou suite à un travail de groupe sur une strophe...)
- 

### Pour démarrer

- 1ère situation
  - ✓ proposer une entrée en rapport avec un domaine travaillé en classe :
    - Métiers : je t'ai cherché chez le boulanger, j'ai trouvé... liste d'outils...
    - Instruments de musique : familles d'instruments (je t'ai cherché chez les percussions...)
- 2° situation
  - ✓ Recherche collective, vocabulaire d'évocation autour d'une couleur. « à quoi vous fait penser cette couleur ? »
  - ✓