

## CYCLE 2

Rien n'est plus beau...  
(Agnès Barnier / Vanessa Hié : Actes Sud Junior)



### Déclencheur

#### Structure de l'écrit

Rien n'est plus.....

Qu.....

Qu.....

En fait, .....

#### Exemple

Rien n'est plus Méchant

Qu'un **dinosaure** pas content,

Qu'un monstre à **grandes dents**,

Qu'un dragon qui **crache** en toussant,

Qu'un **tigre blanc** aux yeux rouge sang,

En fait,

Rien n'est plus méchant qu'un **dinosaure** à **grandes dents** qui **crache** sur un **tigre blanc**

#### Support – texte d'origine

« Rien n'est plus beau... »

Armelle Barnier, Vanessa Hié

Rien n'est plus beau

Que les **gouttes** d'eau qui tombent du parapluie,

Qu'un **coquelicot** rouge au milieu d'un pré,

Que le **dessin** que ma maman m'a fait

Qu'un arc-en-ciel après la **pluie**.

En fait,

Rien n'est plus beau que les **gouttes de coquelicot** sur le **dessin** de la **pluie**.

### Objectifs

- Utiliser ses connaissances grammaticales pour repérer et s'approprier une structure linguistique.
- Exprimer ses ressentis à travers l'écriture.
- Expérimenter sa création poétique.

### Consigne d'écriture

- Choisir un adjectif et écrire un texte à la manière de « Rien n'est plus beau »

## Variables

- Choix de l'adjectif : choix libre par l'élève, choix parmi une liste d'adjectifs
- Nombre de vers
- Ecriture avec rimes ou non

## Pour démarrer

- Découvrir l'album (ou l'extrait ci-dessus).
- Dégager la structure du texte avec les élèves :
  - Titre sur la forme « rien n'est plus... (adjectifs : effrayant, proche, loin, chaud, petit, grand...)
  - 4 phrases commençant par **que** + un **nom** correspondant au titre + **enrichissement** du nom.
  - Résolution poétique introduite par « En fait » qui reprend 1 mot de chaque vers.
  - Présence de rimes et de la structure poétique (retour à la ligne, majuscule de début de vers)
- Choix du titre de son poème par variation de l'adjectif

## Prolongement

En art plastique :

- Images visuelles suscitées par l'évocation de sensations (chaud, effrayant, loin)
- Choix de couleurs pour exprimer des sensations.
- Intégration des éléments choisis dans la dernière phrase pour créer l'illustration.

## Mise en page

- Book Creator : textes augmentés de fichiers son (enregistrement des élèves : mise en voix des textes)

