

CYCLE : 2

La trompe de l'éléphant



Déclencheur

Structure de l'écrit :

La poche du kangourou,
c'est pour.....
pas besoin.....

Les yeux de la chouette,
c'est pour.....
pas besoin.....

La coquille de l'escargot,
c'est pour.....
pas besoin.....

A partir de la comptine suivante :

La trompe de l'éléphant,
c'est pour ramasser les pistaches :
pas besoin de se baisser.

Le cou de la girafe,
c'est pour brouter les astres :
pas besoin de voler.

La peau du caméléon,
verte, bleue, mauve, blanche,
selon sa volonté,
c'est pour se cacher des animaux voraces :
pas besoin de fuir.

Objectifs

- Ecrire à partir d'une structure inductive
- Associer un verbe à la particularité de l'animal
- Travail sur l'infinitif.

Consigne d'écriture

- Imagine et écris en t'inspirant du poème d'Alain Bosquet « La trompe de l'éléphant ».

Variables

- Rimes obligatoires ou non
- Choix d'animaux réels ou imaginaires
- Des objets à la place des animaux

Pour démarrer

- Faire une liste d'animaux et de leurs particularités.
- Faire une liste d'objets et de leurs particularités.
Trouver un rôle imaginaire pour les objets
(L'ordinateur c'est pour voyager, pas besoin de voitures / La gomme c'est pour devenir invisible, pas besoin de m'effacer)
- Utiliser des dessins (animaux domestiques, sauvages...), des photos, des objets réels
- Créer au préalable des dessins d'animaux imaginaires (en mélangeant différentes parties d'animaux connus) ; leur trouver un nom et des particularités qui lui seront utiles. Les intégrer dans une structure.

- Faire une immense liste d'idées en grand groupe sur une affiche (dictionnaire d'idées) / choix libre pour l'écriture individuelle / Recueil de nouvelles idées notées sur l'affiche

Prolongement

- Questionner le monde : Animaux / modes de déplacement / milieux de vie
- Arts plastiques : collages-photos -> Animaux « valises »

Mise en page

- Book Creator : textes augmentés de fichiers son (enregistrement des élèves : mise en voix des textes)